

RESEÑAS DE LIBROS

## **In Another Place, With and Without my father Norman Mailer**

(Rev APSAN 2021,1(1): 194-204)



Autora: Susan Mailer  
Editorial: Northampton House Press, Nueva York.  
Año de publicación: Noviembre de 2019.  
Número de páginas: 303.

Andrés Correa

Norman Mailer no solo fue un destacado y reconocido escritor sino también un personaje altamente controvertido que participó activamente –en ocasiones incendiariamente– dentro de la escena literaria, cultural y política de Norteamérica del siglo XX.

Susan Mailer reconstruye su historia como hija de Norman articulando su relato desde una bisagra: Norman como padre y Mailer como figura pública. La autora también describe el impacto que tuvo en su vida la separación temprana de sus padres, dando como resultado una vida en dos países, inmersa en dos idiomas y

culturas distintas. Nos muestra cómo estas experiencias cimentaron la sensación de no pertenecer totalmente a ninguno de sus mundos, y la de residir emocionalmente en otro lugar.

En estos relatos Norman no siempre juega un rol protagónico, pero sí es una figura omnipresente a lo largo de todo el libro, flotando por entremedio de sus páginas. Pienso que esta ubicuidad se debe a la presencia del anhelo –probablemente el sentimiento que se halla en el centro de la paleta con la que la autora va coloreando el movimiento afectivo de este libro– de una hija que busca encontrar la figura de un padre escondido detrás de esa condición de celebridad, de mujeriego, de vividor y de pendenciero. Un padre que, así como ella, también está mentalmente en otro lugar, no accesible para su hija.

Este es un libro autobiográfico, construido de esa privada materia vivencial con la que también se elabora el género de las confesiones, las memorias, los diarios de vida y las cartas. Es decir, es uno que se inscribe dentro de ese género que, saltando la difícil barrera del pudor, expone literariamente la vida íntima de una persona. Ahora bien, pareciera que este contexto narrativo no presentara mayores dificultades para Susan Mailer, quien, en buena parte del libro, tiende a asumir ese tono serenamente abierto que suele adoptar con soltura el narrador norteamericano, narrador que, en relación con esta específica temática, posee una libertad expresiva que el hispanoamericano pareciera no tener. Probablemente sea en esta cualidad idiosincrática sobre la que en buena medida recae uno de los argumentos que dan cuenta, si se me permite una digresión, del por qué la técnica de la "autodevelación" –que en la actualidad muchos psicoanalistas asumen como parte de su práctica clínica– haya surgido en Norteamérica.

En definitiva, *In another place...* es un libro altamente recomendable no solo para quienes les interese profundizar en la figura de Norman Mailer, su época y su entorno, sino también para quienes les interese examinar de cerca ese sinuoso y farragoso camino que, no pocas veces, sigue el desarrollo de una identidad, la que, en este caso, es la de su autora: Susan Mailer.